

Anotācija pētījumam „Kultūrizglītība Latvijā: pieejamība, pieprasījums, kvalitāte”

<p>Pētījuma mērķis, uzdevumi un galvenie rezultāti latviešu valodā</p> <p>Pētījuma mērķis bija padziļināti analizēt kultūrizglītības katra līmeņa (profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības, augstākās izglītības) esošo situāciju, attīstības tendences un būtiskākos izaicinājumus, lai nodrošinātu strukturētu kultūrizglītības sistēmas raksturojumu un daudzpusīgu situācijas analīzi kultūrpolitikas plānotāju un īstenotāju vajadzībām.</p>	<p>Pētījuma mērķis, uzdevumi un galvenie rezultāti angļu valodā</p> <p>There have been set the following aim - research on implementation of vocational orientation, vocational secondary and higher education programs of art and culture education and on correspondence of the number of specialists to the needs of cultural and creative industries sector. Project can be considered the most extensive and in-depth account of vocational arts and culture education in Latvia ever done.</p>
<p>Galvenās pētījumā aplūkotās tēmas</p>	<p>Kultūrizglītības katra līmeņa (profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības, augstākās izglītības) pieejamība, pieprasījums, kvalitāte, pēctecība un saikne ar darba tirgu.</p>
<p>Pētījuma pasūtītājs</p>	<p>Tiešās pārvaldes iestāde „Latvijas Nacionālais kultūras centrs”</p>
<p>Pētījuma īstenotājs</p>	<p>SIA “Analītisko pētījumu un stratēģiju laboratorija”</p>
<p>Pētījuma īstenošanas gads</p>	<p>2018</p>
<p>Pētījuma finansēšanas summa un finansēšanas avots</p>	<p>33 035,60 <i>euro</i>+PVN Finansējuma avots: Tiešās pārvaldes iestāde „Latvijas Nacionālais kultūras centrs”</p>
<p>Pētījuma klasifikācija*</p>	<p>Padziļinātas ekspertīzes pētījumi politikas vai tiesiskā regulējuma izstrādei, politikas analīzei un ietekmes novērtēšanai.</p>
<p>Politikas joma, nozare**</p>	<p>7.4. Kultūrizglītība</p>
<p>Pētījuma ģeogrāfiskais aptvērums (visa Latvija vai noteikts reģions/novads)</p>	<p>Visa Latvija</p>
<p>Pētījuma mērķa grupa/-as (piemēram, Latvijas iedzīvotāji darbības vecumā)</p>	<p>Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu audzēkņu vecāki. Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu vadība. Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu audzēkņi un absolventi. Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu vadība. Augstākās kultūrizglītības iestāžu studenti un absolventi. Augstākās kultūrizglītības iestāžu vadība. Mājsaimniecības, kurās ir nepilngadīgi bērni. Pašvaldību pārstāvji. Kultūrizglītības nozares eksperti.</p>

Pētījumā izmantotās metodes pēc informācijas ieguves veida:	
1) tiesību aktu vai politikas plānošanas dokumentu analīze	Jā
2) statistikas datu analīze	Jā
3) esošo pētījumu datu sekundārā analīze	Jā
4) padziļināto/ekspertu interviju veikšana un analīze	Jā
5) fokusa grupu diskusiju veikšana un analīze	Nē
6) gadījumu izpēte	Jā
7) kvantitatīvās aptaujas veikšana un datu analīze	Jā
8) citas metodes (norādīt, kādas)	Nē
Kvantitatīvās pētījuma metodes (ja attiecināms):	
1) aptaujas izlases metode	Pašatlase
2) aptaujāto/anketēto respondentu/vienību skaits	Mākslas, mūzikas un deju skolu vadības kvantitatīva aptauja, n=106. Mākslas, mūzikas un deju skolu audzēkņu vecāku kvantitatīva aptauja, n=760. Mājsaimniecību, kurās ir nepilngadīgi bērni kvantitatīva aptauja, n=341. Profesionālās vidējās un augstākās kultūrizglītības iestāžu audzēkņu/studentu un absolventu kvantitatīva aptauja, n=528.
Kvalitatīvās pētījuma metodes (ja attiecināms):	
1) padziļināto/ekspertu interviju skaits (ja attiecināms)	51
2) fokusa grupu diskusiju skaits (ja attiecināms)	-
Izmantotās analīzes grupas (griezumi)	-
Pētījuma pasūtītāja kontaktinformācija	Andis Groza, Direktora vietnieks kultūrizglītības jautājumos – Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītājs; 26167432; e-pasts: andis.groza@lnkc.gov.lv
Pētījuma autori*** (autortiesību subjekti)	Ilona Kunda, Baiba Tjarve, Gints Klāsons